



Biografia:

Giulio Boccardi (nato a Trento, classe 1997) è un artista visivo e performativo, durante il suo percorso universitario presso l'Accademia di Belle Arti di Brescia si forma inizialmente nell'ambito della fotografia. È a seguito del diploma che, pur continuando la sua sperimentazione fotografica, si apre a nuove forme mediali e intermediali, fino a raggiungere un approccio multidisciplinare, tra fotografia e fotocollage, installazione e Land Art, performance e video art. Impegnato in una costante riflessione sulla natura, ne indaga il portato metafisico e spirituale, interrogandosi sul rapporto tra questa e l'essere umano. Studioso di filosofia e mistica, la sua ricerca sui saperi orientali e sulla meditazione è stata stimolata da diversi contatti con scuole induiste e con praticanti buddisti. Alla curiosità e all'apertura multiculturale dell'artista hanno inoltre contribuito, sin dall'infanzia, numerosi viaggi nel continente africano. Vive e lavora a Bosentino (TN), a stretto contatto con l'ambiente montano, da cui trae fondamentale ispirazione.

“Esiste una dimensione arcaica e primitiva, luogo di connessioni profonde con gli elementi naturali, alla quale l'essere umano appare oggi estraneo. Ritrovando e abitando questo spazio mentale, diamo possibilità ad una nuova coscienza di insorgere, per instaurare una consapevole convivenza con la natura. È infatti sul confine tra il rituale e la meditazione, attraverso pratiche performative profondamente spirituali (che a volte assumono sembianze di vere e proprie penitenze), che metto in luce i problemi legati alla crisi climatica e alla condizione contemporanea del rapporto uomo-natura.”

“Odio la fotografia, lo strumento tecnico d'eccellenza, un mezzo obbligato a sottostare ai limiti dell'uomo, ideato per copiarne i difetti, le illusioni e i sensi. Le fotografie nascono dall'incontro tra luce e materia, elementi che uniti raccontano il continuo divenire del mondo... pure a questo si oppone la fotografia! Dov'è allora la verità? Che l'arte sappia raggiungerla e che ne sia testimone! Per fare ciò deve scendere oltre luce e materia, nel nero più profondo, dove l'essere umano cessa di orientarsi, oltre la forma... Quando il finito si arrenderà all'infinito, allora saremo accolti, cullati, sepolti e rinati. È la natura a contenere i segreti, gli insegnamenti, le più profonde oscurità... L'eterno! Non è il pensiero finito a poterlo raggiungere, bensì la mente, con le sue infinite possibilità: che le astrazioni, i simbolismi e il nero possano stimolarla. Che l'arte sia meditazione, conoscenza e verità. Che lo spirito si infiltri nei nostri cuori e che la natura accolga le nostre anime!”

Solo Exhibitions:

2025

Sodalizio. Atto II: La riforestazione, performance, in collaboration with Boccanera Gallery, Bosco di Panarotta, Italy (upcoming)

Nel dubbio, ama. Performance, in collaboration with Museo MART - Galleria Civica di Trento, Trento, Italy (upcoming)

2024

Sodalizio. Atto I: Il rituale, performance, Boccanera Gallery Trento, Trento, Italy

Come voi, performance, Bolzano Art Weeks - Fioreria Schullian, Bolzano, Italy

In nome del cielo, performance, curated by Nina Stricker, BOOMing Contemporary Art Show - main project, Bologna, Italy

2023

Eden, performance, curated by Stefano Cagol, MUSE - Museo delle Scienze, Trento, Italy

Risalire alla terra, curated by Spazio Piera, Montevaccino - Festival Monteatrarte, Trento, Italy

2022

Primitivo, curated by LaSecondaLuna, Festival Identity in Motion, Laives, Bolzano, Italy

Group Exhibitions:

2025

Intelligenze emotive, Museo MART - Galleria Civica di Trento, Trento, Italy

Thank you: l'arte di dire grazie, Boccanera Gallery, Milano, Italy

2024

Linguaggi in traduzione, curated by Nicolò Faccenda, Lanserhaus Appiano, Bolzano, Italy

Eroi?, curated by Sabino Maria Frassà and Cramum, Resti spa, Busto Arsizio, Milano, Italy

Varchi, curated by Nicolò Faccenda, LaSecondaLuna, Laives, Bolzano, Italy

Antropocene, curated by Nina Stricker, Videocittà, Rome, Italy

2022

Praxis - Pergine Arte Giovane 7a edizione, curated by Dora Bulart, Pergine Valsugana, Trento, Italy

2019

Give Photography a Chance, curated by Ma.Co.F - Centro della Fotografia Italiana, Brescia, Italy

Catalogues:

2024

EROI & SOPRAVVISSUTI - Chi è l'eroe?, curated by Sabino Maria Frassà. Publisher: Cramum, Busto Arsizio (MI), Italy

Linguaggi in traduzione, curated by Nicolò Faccenda. Publisher: LaSecondaLuna in collaboration with Comune di Appiano and Provincia Autonoma di Bolzano, Appiano, Italy

Varchi - Giulio Boccardi e Monica Smaniotto, curated by Nicolò Faccenda. Publisher: LaSecondaLuna, Laives, Italy

2022

Identity in motion, curated by LaSecondaLuna, text by Nicolò Faccenda. Publisher: LaSecondaLuna in collaboration with Provincia Autonoma di Bolzano and Comune di Laives, Laives, Italy

Praxis, PAG (Pergine Arte Giovane) 7a edizione, curated by Dora Bulart. Publisher: Comune di Pergine, Assessorato alla Cultura, Pergine, Italy

2018

Give photography a change, curated by Ma.Co.f - centro della fotografia italiana in collaboration with Fondazione Cariplo. Publisher: Ma.Co.f edizioni, Brescia, Italy

Articles:

2024

Giulio Boccardi. Credo che in noi esseri umani r-esista una visione della natura primitiva, text by Elsa Barbieri, Exibart.com, December 29

2022

Giulio Boccardi e la forza spirituale delle immagini, text by Francesca Fattinger, franzamagazine.com, June 17

Curiosità e passioni:

Appassionato di natura, filosofia e mistica, con un profondo interesse verso i saperi orientali e le loro pratiche meditative. Fin da piccolo ho avuto la fortuna di avere una cultura multietnica grazie alla professione dei miei genitori, i quali erano soliti lavorare in Africa per lunghi periodi di tempo, realtà con la quale ho avuto modo di crescere, alternando la mia vita in Italia a diversi viaggi nel continente africano. Durante la crescita ho avuto modo di avvicinarmi all'oriente grazie a diversi contatti con scuole induiste e praticanti buddisti, conoscendo maestri che mi hanno aperto le porte al mondo della mente. Ora vivo e lavoro in un piccolo paese immerso nel verde montano, oltre ad essere molto attivo nella mia ricerca artistica, coltivo le mie passioni e pratico sport che mi legano al territorio con esperienze molto profonde: amo arrampicare, fare alpinismo, volare con il parapendio e fare kitesurf sul lago di Garda.